Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад №4 п. Новоорск»

Название проекта**: «Музыка рассказывает о птицах»**

образовательная область художественно-эстетическое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнила: | ИвакинаАнтонина Николаевна,Музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №4 п. Новоорск»  |
|  |  |

2017

**Название проекта: « Музыка рассказывает о птицах»**

 **Тема проекта:** Формирование экологической культуры детей через различные виды музыкальной деятельности.

**Актуальность проекта:** У людей, живущих в современном мире, множество проблем, но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей **среды.** Влияние **музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико. Музыка**, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, вести к преобразованию окружающего мира.

Тема **проекта** выбрана не случайно. Ведь именно **птицы окружают нас**, принося людям пользу и радость. Как свидетельствуют орнитологи, у ребёнка быстро формируется психологический контакт с  **птицами**, существами активными, привлекательными, подвижными.

 Раскрывая тему «Музыка рассказывает о птицах» , мы даем представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности, различение которых необходимо для развития образной речи, умения находить характеристики музыкального образа. Если **экологическое** воспитание и обучение будет проходить **средствами музыки**, то это поможет научить **детей видеть красивое**, воспитать любовь к природе, личную ответственность за её сохранность.

 И мы, педагоги, совместно с родителями, должны создать условия для общения ребенка с миром природы, пополнять представления о **птицах**, их повадках и образе жизни,

**Цель:** Создать условия для формирования экологической культуры детей младшего дошкольного возраста, через различные виды музыкальной деятельности.

**Задачи:**

расширять представления детей о мире птиц, об изобразительных возможностях музыки;

развивать музыкально-творческие способности дошкольников;

формировать умения передавать в танцевальных движениях, пантомиме, пении, играх характерные черты музыкального образа (птиц);

 **формировать** первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.

**Вид проекта** – музыкально**-**творческий.

**Состав участников:**

|  |  |
| --- | --- |
| Дети 2 младшей группы (3-4 года). |  Непосредственные участники проекта. |
| Музыкальный руководитель.  | Разрабатывает и реализует проект. |
| Воспитатель. | Реализует проект в самостоятельной деятельности, активный помощник музыкального руководителя. |
| Старший воспитатель. | Подбор методической литературы, картин. |
| Родители | Реализуют проект в самостоятельной деятельности, активные помощники музыкального руководителя |

**Ожидаемые результаты:**

дошкольники проявляет устойчивый интерес к теме проекта;

 у детей развиты музыкально- творческие способности, умение самостоятельно передавать в танцевальных движениях, пении, пантомиме, играх характерные черты музыкального образа (птиц);

 сформированы умения и навыки **экологически** грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения, бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.

**1 этап. Подготовительный**

Изучение проблемы «Формирование экологической культуры средствами музыки» в литературе, интернет – ресурсах.

 Подбор репертуара о птицах для детей младшего дошкольного возраста во всех видах музыкальной деятельности.

Разработка занятий и сценария мероприятий с использованием музыкального репертуара о птицах.

Организация работы с педагогами и родителями

**Формы работы по введению участников проекта в тему (детей, родителей, коллег).**

Игровая проблемная ситуация на музыкальной основе,

загадки, беседа, консультация для родителей «Формирование экологической культуры дошкольников средствами музыки», консультация для педагогов.

**2 этап. Основной**

**Содержание работы по реализации проекта (детей, родителей, коллег)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды музыкальной деятельности | Программные задачи, соответствующие О. О. «художественно-эстетическое развитие» | Репертуар  | Интеграция образовательных областей | Организация развивающей среды для самостоятел. деятельности | Взаимодействие с родителями социальными партнёрами. |
| 1. Восприятиеа)игры на развитие голоса и слуха.2. Пение.а) песенное, танцевальное , игровое творчество.3.муз- ритм. движения:а) танцы.б) игры.в) игра на детских муз. инструментах. | Формировать умение слушать музыку, понимать её содержание, имитировать движение птиц.Формировать звуковысотный слух (различать высокие и низкие звуки).Формировать представления о видах муз. деятельности.Учить чисто интонировать поступенное движение вверх, вниз, а также скачкообразное движение мелодии. Формировать умение придумать мелодию на слова «Ку-ку» в высоком и низком регистре.Подобрать танцевальные движения к музыкальному образу.Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом.Совершенствовать умение играть по правилам, дослушивать муз. произведения до конца.Совершенствовать умение играть на маракасах, треугольниках, колокольчиках, металлофоне. | «Птичник» Сен-Санс.«Воробушки» М.Красева. «Кукушечка», «Утица» Р.н.п. «Соловушка» р.н.п.Муз.-дид. игра «Птичка и птенчики».«Что делают в скворечнике?»,«Сколько птичек поёт?»«Птичка»М Раухвергер.«Баиньки, баиньки» р.н.п.«Белые гуси» М. Красева.«Воробей» Раухваргер.«Шла кукушка» р.н.п.«Весело воробушкам» укр.нар песня.«Люли, люленьки, прилетели гуленьки»«Кого разбудило солнышко?»«Совушка- сова»«Две птички» р.н игра.«Жаворонушки» р.н.п. | Познавательное развитие: формирование представлений о мире птиц, развитие воображения и творческой активности.Соц-коммуникативное развитие : формирование основ безопасного поведения в природе, воспитывать бережное отношения к птицам, развивать дружеские и коммуникативные качества. Речевое развитие: обогащение словарного запаса детей. Физическое развитие: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, овладение подвижными играми с правилами,  |  Игра на д.м.и. в центре музыки.Внесение музыкально-дидактических игр, масок птиц, аудио диска «Музыка о птицах» в центр музыки. Использование музыкально-подвижных игр в группе, на прогулке. | Папка-передвижка «Лечебное пение птиц».Наблюдение за птицами на улице, по дороге в детский сад, на прогулке.Использование музыкально-подвижных игр дома.Изготовление масок птиц. Просмотр мультфильму «Гуси-лебеди», «Птичка Тари», «Что это за птица» сказки Сутеева.  |

**Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Помещения ДОУ** | **Оборудование**  |
| Музыкальный зал. | Телевизор, синтезатор, компьютер, музыкально-дидактические игры, пособия, маски, музыкальные инструменты. |
| Центр музыки в групповой комнате | Музыкально-дидактические игры, атрибуты, маски, музыкальные инструменты. |
| Групповая комната | Информация для родителей. |

**Планируемое время на реализацию проекта по этапам**

Время года- весна.

Продолжительность проекта-2 месяца (март-апрель)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ пп** | **Этап** | **Содержание деятельности** | **Сроки** |
| 1 | Поисковый | Какую информацию собираем – дети наблюдают за птицами на участке, во дворе дома, родители рисуют маски птиц, просмотр мультфильмов о птицах вместе с детьми, слушают музыку о птицах.Педагоги знакомятся с целями и задачами проекта,Музыкальный руководитель разрабатывает проект | 2 недели |
| 2 | Аналитический | Анализ собранной информации и планирование практической деятельности по созданию продукта | 1неделя. |
| 3 | Практический | Распределение ответственности за реализацию проекта, изготовление продукта | 5 недель  |
| 4 | Презентационный | Обоснование презентационной формы | 1 день |
| 5 | Контрольный | Рефлексия | 1 день |

**Итог проекта:**

праздник «Мы рады встрече с птицами» (приложение 1);

создание аудио диска «Орнитология. Пение птиц» (приложении 2);

консультация для родителей «Лечебное пение птиц» (приложение 3);

создание лепбука «Музыка рассказывает о птицах».

**Список литературы:**

1.Абрамова Т. Оринтотерапия- лечение пением птиц /интернет

ресурсы/www.linternet.ru.

 2.Головачёва И.Н., Власенко О.П. Окружающий мир и музыка: учебно-игровые занятия и мероприятия для детей 4-6 лет.- Волгоград: Учитель,2009.-143с.

3.Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.-М.:Мозаика-Синтез,2005.-88с

 4.Лунева Т.А. музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа-Изд.2-е- Волгоград: Учитель, 2011.-199с.

5.Радынова О.П. «Методические рекомендации» к программе **«Музыкальные шедевры»**, методические пособия по темам программы**: «Природа и музыка», «Музыка о животных и птицах»** М.,

2010.